

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» (1-4 класс)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели и задачи учебной дисциплины	Цель программы – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Задачи: - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, - гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, - приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; - развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, - развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; - овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, - введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); - сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное
---	--

	<p>движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; - воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; - расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.
<p>Количество часов на изучение предмета</p>	<p>Предмет изучается в объёме 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p>Оценка предметного результата</p>	<p>Оценка предметного результата осуществляется в виде текущего, тематического, итогового контроля, а также анализ –интерпретация музыкального произведения-4 раза в год; теоретический материал (проверка)- 4 раза в год; практическая деятельность – 4 раза в год: во 2-4 классах по 5-тибалльной системе; в 1 классе ведется вербальное оценивание, критериями которого является соответствие или несоответствие требованиям программы.</p>