

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» (1-4 класс)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

<p><b>Цели и задачи учебной дисциплины</b></p>	<p><b>Цель программы</b> – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</li><li>- формирование позитивного взгляда на окружающий мир,</li><li>- гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</li><li>- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,</li><li>- приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</li><li>- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями,</li><li>- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</li><li>- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования,</li><li>- введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);</li><li>- сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное</li></ul>
--	--

	<p>движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</li> </ul>
<p><b>Количество часов на изучение предмета</b></p>	<p>Предмет изучается в объёме 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p><b>Оценка предметного результата</b></p>	<p>Оценка предметного результата осуществляется в виде текущего, тематического, итогового контроля, а также анализ –интерпретация музыкального произведения-4 раза в год; теоретический материал (проверка)- 4 раза в год; практическая деятельность – 4 раза в год: во 2-4 классах по 5-тибалльной системе; в 1 классе ведется вербальное оценивание, критериями которого является соответствие или несоответствие требованиям программы.</p>